**27.05.2022**

**7-А КЛАС**

**Стрембицька Л.А.**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

*Жанрово-тематичне розмаїття пісень (суспільно-побутові: козацькі,чумацькі, кріпацькі, рекрутські та солдатські, бурлацькі, наймитські й заробітчанські тощо). Ідейно-художнє багатство їх. Висловлювання відомих людей про українські народні пісні.*

**Навчальна мета:**поглибити знання семикласників про усну народну творчість, зокрема про суспільно-побутові пісні; допомогти збагнути жанрово-тематичне розмаїття народних пісень.

**Розвивальна мета:** розвивати навички аналізу пісенних творів.

**Виховна мета:**виховувати естетичні смаки, інтерес до вивчення народних пісень.

Головне призначення художньої літератури — формувати естетичні смаки читачів, тобто погляди на те, що є прекрасним, а що повторним. Тепер я впевнена, що ви добре засвоїли тему попереднього уроку і тепер ми можемо перейти до вивчення нової теми.

Народні пісні приносять і творцям, і слухачам велике естетичне задоволе-ння. У всічаси пісня дарувала не тількивідчуттякраси, а ще й виховувалакращіриси характеру народу.

Ви вже знаєте, що одними з найдавніших ліричних творів наших предків були календарно-обрядовіпісні.Дещо пізніше, розвиваючи та збагачуючи традиції календарно-обрядової та родинно-побутової пісенності, виникла група пісень, які називають суспільно-побутовими (інший термін — соціально-побутові пісні).Саме слово ***суспільний***означає «той, щопов’язанийізжиттям і стосунками людей у суспільстві». 

*Козацькі пісні* присвячено відтворенню боротьби козаків проти ворогів — турецько-татарської навали та польської шляхти, розставання з рідними, прощання з матір’ю та коханою людиною.

*Чумацькі пісні* передавали смуток чумаків, вимушених покинути рідну домівку, відтворювали випробування дорогою, труднощі й небезпеки, пов’язані з мандрівкою.

*Кріпацькі пісні* відтворювали тяжке життя кріпаків, протести підневільних селян проти приниження людської гідності й безправ’я.

У *рекрутських, солдатських і жовнірських* піснях оспівано тяжку долю рекрута, солдата (на східноукраїнських землях) чи жовніра (на західноукраїнських землях), у них звучить туга за домівкою, ріднею, висловлено прокльони на адресу панів, які силоміць віддавали кріпаків у солдати.

*Бурлацькі пісні* відтворювали поневіряння бурлаки на чужині, його тяжку працю й зневажливе ставлення до нього хазяїна, злидні, нарікання на злу долю. До бурлацькихпісеньтематичноблизькінаймитські й заробітчанські. У них тежідеться про лиху долю наймита-заробітчанина.

**Домашнє завдання.**

Прочитати сторінки підручника *Жанрово-тематичне розмаїття пісень*